

Komplex tehetséggondozó program 2021–2022



Magyar Atipikus Tehetségért Egyesület
Piliscsaba, 2022



MINISZTERELNÖKSÉG



Nemzeti
Tehetség Program

NTP-SPEC-21-0046



Komplex tehetséggondozó program 2021-2022

NTP-SPEC-21-0046

A piliscsabai Magyar Atipikus Tehetségért Egyesület bemutatja a 2021/22-es évi Tehetséggondozó programját, melyet a Miniszterelnökség Családokért Felelős Tárca Nélküli Miniszter támogatásával valósított meg. Személyiségfejlesztő programunk különleges művészeti tevékenységekből, anyanyelvi tehetséggondozásból, izgalmas kirándulásokból és sok-sok okosító játékból állt.

Tűzzománc

Töretlen sikerrel zajlik az egyik legősibb magyar (hun) művészeti tevékenység, a zománcozás. A Nemzeti Tehetségprogram komplex fejlesztő foglalkozásának választott tűzzománcfestés olyan az önkifejezési formának bizonyult, amely mindenkit magával ragadott. A gyerekek növekvő lelkesedése egymás után szülte a terveket, sikereket.

A tűzzománc bűvös erőként vonzotta magához a gyerekeket, annak ellenére, hogy bonyolult technikát és nagyon pontos ecsetkezelést kíván. Ezért is volt a leghatékonyabb fejlesztőeszközünk: *figyelmet, koncentrációt, finommotoros tudatosságot, szeriális feldolgozást, vizuomotoros koordinációt, síki részletkezelést is fejleszt.* Ezek a tanulási képességek alapjai, és nyelvi sikeresség kulcsai is egyben.

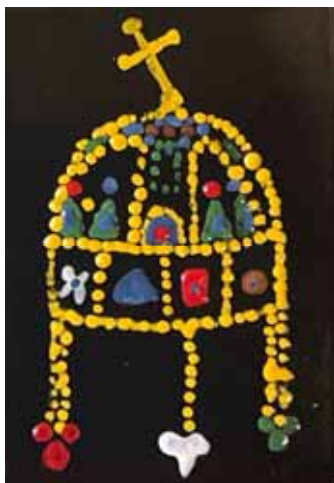


Szent Korona

A nemzeti identitás, az anyanyelv és történelmünk központi helyet foglaltak el programunkban. A gyerekek által ábrázolt szimbólumok révén kifejezésre jut ragaszkodásunk egymáshoz, ősi világunk és földünk szeretete, a magyar táj és élővilág szépsége. Sokat beszéltünk eredetünk, nyelvünk és történelmünk összefonódásáról a személyiségfejlesztés során, mert származásunk ismerete erősíti önmagunkhoz való viszonyunkat, növeli önértékelésünket és megalapozza modern magyar mivoltunkat.

A zománcművészetnél ősi magyar tevékenységet talán nem is tudtunk volna választani gyermekeinknek. A Szent Korona megfestése nemcsak műveltségi és identitást erősítő hatású, hanem időutazás is volt. Keresztény szellemiségű zománcképei lélekben az avar-hun időkbe és a mervi kultúra térségébe kalauzoltak bennünket és kialakítottuk annak a tudását, hogy régi és erős kultúra le-származottai vagyunk.

Történelmi témájú zománcaábrázolásaink fő ihletője a Szent Korona, keresztény szellemiségű zománcképei „birodalmakat felemelő és porba döntő események, hullámzó népmozgások, hosszas hun vándorlás végeredményeképp került a Kárpát-medencébe”. Innen Nagy Károly seregei rabolták nyugatra. Tőlük a pápához került, aki álmot látott, ami alapján visszaadta Szent István királyunknak. (Írástörténeti Kutatóintézet, Varga Géza, Írástörténeti tanulmányok, Budapest, 2016)





Erős személyiségfejlesztő erővel bír, mert egy-egy alkalom legalább 2-3 órát vesz igénybe. Bonyolult, hosszas munkafázisokon keresztül jutunk el a megtervezett kép elkészültéig. Ezért az állhatatosság, az együttműködés, az alázat és odaadás, a saját és a másik munkájának értékelése észrevétlenül megszületik. Természetesen a büszkeség és az öröm mellett.

Kis tanítványaink hétről hétre odaadóbbak és elkötelezettebbek lettek, így megélhették életük első kiállítását, mely méltón megkoronázta kitartásukat és sok-sok befektetett munkájukat.

A kötődés a tűzzománcozás iránt olyan erős lett, hogy a Nemzeti Tehetségprogram lezárultával sem tudtak megválni tőle, kérésükre (lehetőségeink szerint) folytatjuk az alkotómunkát.



Hernádi Paula,
grafikus- és zománcművész, Piliscsaba

1947-ben született Budapesten

1970 - földrajz-rajz szakos tanári diplomát
szerez

1977 - elvégzi a Budapesti Képzőművészeti Fő-
iskolát

1978 - felvételt nyer a Művészeti Alapba

1980-tól kezdődően a zománctechnika is kifeje-
zőeszközzé válik

1997 - A Tűzzománcművészek Magyar Társaságának alapító tagja

1997 - A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület alapító tagja

2001 - A Magyar Elektrográfiai Társaság alapító tagja

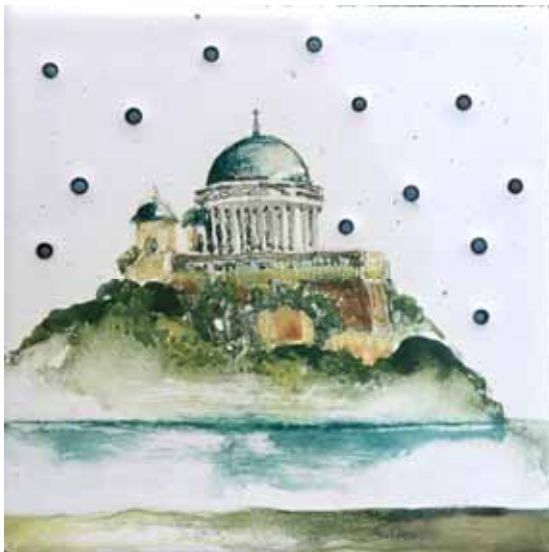
2006-2010 A Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kuratóriák

Tagja

2010 - Ferenczy Noémi
-díj

Ars poetica

Bár az arany és a csillogó színes zománc együtt maga a csoda, mégis érdemes ezt a kemény anyagot, ezt a nehéz technikát más oldalról megközelíteni. Az ősi zománctechnika vívmányait megismerve a mai kor művészetébe adaptálva új művészeti kifejezést keresni a technika minél szélesebb alkalmazási lehetőségeit kutatni és elfogadtatni.



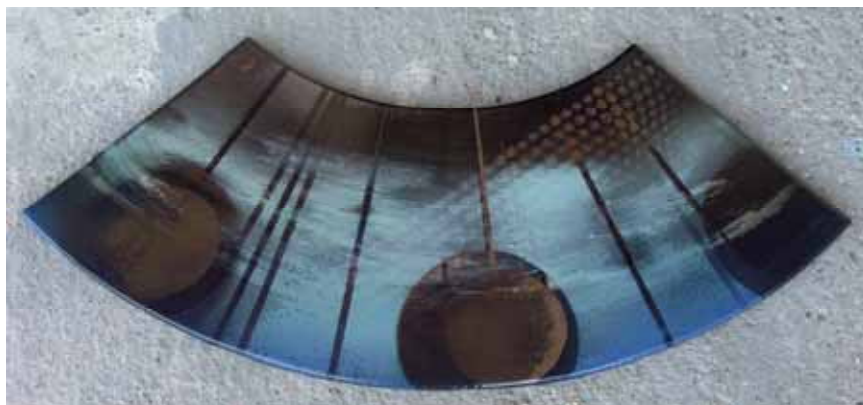
Köszönetnyilvánítás

A legnagyobb tisztelettel köszönjük Hernádi Paula Ferenczy Noémi-díjas grafikus- és tűzzománcművésznak a másfél évig tartó együttműködést! Gyermekeink számára felbecsülhetetlen az a professzionális hozzáállás és az a féltő, óvó szeretet, amivel őket és a műveiket körülvette.

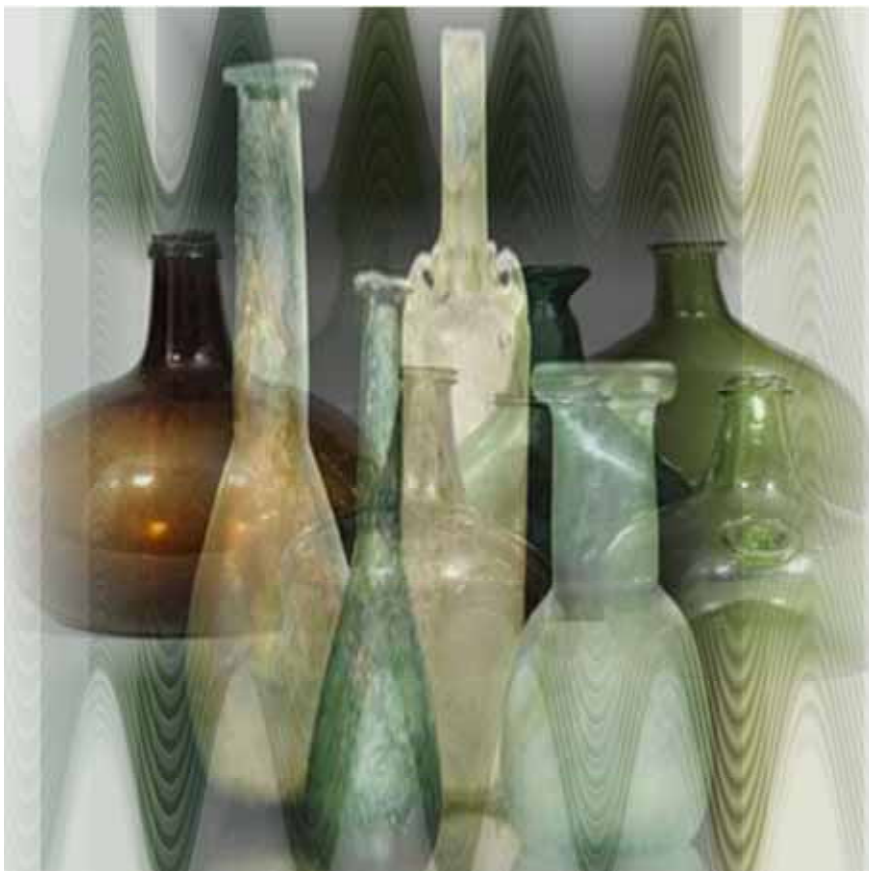
Hernádi Paula művésznő egyénisége és alkotói légköre Egyesületünk szellemiségét nemes hagyományörző és magas művészeti szintre emelte.



Hernádi Paula: Lebegés, tűzzománc, 50 x 50 cm, 2019



Hernádi Paula: Inga, tűzzománc, 40 x 90 cm, 2010



Hernádi Paula: Szüreti szelekció, computergrafika, 50 x 50 cm, 2020



Hernádi Paula: Ünnep, tűzzománc, 50 x 60 cm, 2017



Felhőkarcoló, 50 x 70 cm, 2018

Magyar Atipikus Tehetségért Egyesület

Tűzzománccfoglalkozások zárókiállítása

2022. június 15., 16.30

Piliscsaba, Pipacs Ház

– Bajcsy-Zsilinszky Endre u. 6. –



NTP-SPEC-21-0046

Foglalkozásvezető: **Hernádi Paula** Ferenczy Noémi-díjas grafikus- és zománcművész

Magyarországi résztvevők: **Bajtai Anna, Hajzer Botond, Hajzer Zsombor, Leéb Lili Laura, Metzler Jázmin, Simonfai-Csaba Botond, Simonfai-Csaba Titusz, Szabó Tünde, Vasvári Lilla**

Felvidéki résztvevők, Endrődy János Alapiskola, Muzsla: **Barti Noémi, Erős Előd, Horváth Sándor, Németh Bianka, Regecz Krisztina**

A kiállítás

2022. június 15-én rendeztük meg a részösszegző kiállításunkat, mely a Tehetségprogram művészeti foglalkozásainak szokatlanul magas számú és minőségű alkotásait mutatta be. A gyerekek megoszthatták a szülők, rokonok és barátok mellett a szélesebb nyilvánossággal is műveiket, melyet egész nyáron látogathattak az érdeklődők a Pípacs Házban.





Magyar Kálvária

1. Kassa
2. 2.1 Lőcse, 2.2 Késmárk, 2.3 Igló, 2.4 Podolin
3. 3.1 Krasznahorka, 3.2 Besztercebánya, 3.3 Körmöcbánya, 3.4 Selmecebánya, 3.5 Nyitra, 3.6 Trencsén
4. Komárom
5. Pozsony
6. 6.1 Kismarton, 6.2 Csáktornya
7. Fiume
8. 8.1 Temesvár, 8.2 Szabadka, 8.3 Zenta
9. Arad
10. 10.1 Brassó, 10.2 Nagyenyed, 10.3 Segesvár
11. 11.1 Gyulafehérvár, 11.2 Marosvásárhely
12. Kolozsvár
13. 13.1 Nagyvárad, 13.2 Szatmárnémeti, 13.3 Máramarossziget
14. 14.1 Ungvár, 14.2 Munkács, 14.3 Eperjes

Az első világháborút lezáró Párizs környéki békeszerződések rendszerének részeként 1920. június 4-én 16:32-kor írták alá a versailles-i Nagy-Trianon kastélyban a Magyarországra vonatkozó szerződést. A trianoni békediktátum által határszéli kisvárossá tett Sátoraljaújhelyen közadakozásból készült el a Szár-hegyen az országban egyedülálló kezdeményezés, a Magyar Kálvária. Az emlékmű előzményeként a hegyen avatták fel 1934. július 1-jén a 100. Országzászlót. Az emlékművet 1936. október 4-én avatták fel országos ünnepség keretében.

A trianoni békediktátum 14 részből állt.

1. része a Nemzetek Szövetségének alapokmányát tartalmazta, a 2. rész Magyarország határait, a 3. Magyarországnak a szomszéd- és a többi országgal szembeni kötelezettségeit, az 5. a katonai megkötéseket rögzítette, a 6. a hadifoglyokkal, a 7. a háborús bűntettekkel, a 8. és 9. a jóvátétellel foglalkozott.



A Magyar Kálvária a Szár-hegy (345 m) tetején lévő platón

elhelyezkedő Országzászlóhoz vezető, durva kőburkolatú úton közelíthető meg. Az emlékhelyre egy terméskőből épített díszkapun keresztül lehet belépni, innen a hegytetőre vezető gyalogút mentén 14 bástyaszerű építmény, a 14 „stáció” a rajta elhelyezett emléktáblákkal, összesen 38 elcsatolt város nevével emlékeztet

NTP-SPEC-21-0046



Munkalap: Magyar Kálvária

KAZINCZY FERENC foglalkozása



helyese válasz jele

- A. költő
- B. muzsikus
- C. irodalmi vezéralak
- D. fest

Összehúzás:

maradiak

írószerok

ajjítok

ortolgyusok

poiták

irók, kiltók

penudák

neolgyusok

Melyik országban folyik át?

Duna

.....



LÁTTAM

Tisza

.....



LÁTTAM

Mura

.....



LÁTTAM

Hol élnek:

PALÓCOK

.....

VENDEK

.....

SZÉKELYEK

.....

CSÁNGÓK

.....

Párosíts!

Munkács

Kolozsvár

Kassa

Fiume

Szabadka

Arad

Komárom

Zenta

Temesvár

Selmecbánya

Brassó

Gyulafehérvár

Krasznahorka

Marosvásárhely

Ungvár

Eperjes

FELVIDÉK

KÁRPÁTALJA

ERDÉLY

SZÉKELYFÖLD

DÉLVIDÉK, VAJDASÁG

TENGERMELLÉK

BÁNYÁCSKA irodalmi neve:



Karácsony

A különleges saját készítésű karácsonyi díszek speciális technikákkal készültek. Meghitt, békés hangulatban, egymás megajándékozásával zártuk az esztendőt.

Tavaszi kalandok

Duna Múzeum, a Vízeum

Az esztergomi Vízügyi Múzeum izgalmas kísérletekkel és különleges bemutatókkal örvendeztette meg gyermekeinket a víz világnapján. Múzeumpedagógiai foglalkozások, interaktív játékok, és nem utolsósorban fontos tudás, ragyogó együtt töltött délelőtt.

Témák: a víz tulajdonságai, körforgása, vízi állatok, barlangok világa, karsztvizek, felszín alatti víz.





Az elhagyott kőbánya kincsei

A Pilis varázsos emelkedői közül a Somlyó-dombokat választottuk regenerálódásunk színhelyéül. A közös élményekbe nem kevés tudás-szerzés csöppent.

Tavaszi virágvadászat és virágismereti továbbképzés történt a szebbnél szebb kövek gyűjtése mellett. A gyerekek lelkesen keresték és fényképezték a kistérség növényi kincseit, és közben elsajátították az arany szabályt: mindent a szemnek, semmit a kéznek!



Nyári kalandjaink

*„Jót, s jó! Ebben áll a nagy titok. Ezt ha nem érted,
Szánts és vess; s hagyjad másnak az áldozatot.”*
(Kazinczy Ferenc: A nagy titok)





Tanulmányi kirándulás a Magyar Nyelv Múzeumába, Sátoraljaújhelyre, mely Európában egyedülálló létesítmény építészeti és muzeológiai szempontból egyaránt.



Gyümölcsösből rózsakert

Széphalom valóban SZÉP, eredeti nevére (Bányácska) kevésbé hasonlít, annál inkább e Kazinczy adta megnevezésre. Kazinczy Ferenc egykori gyümölcsöskertje ma a békeség szigete. Arborétum különlegességekkel, látnivalókkal és kipróbálnivalókkal teli világa.



A tanulmányút egyben bátorságpróba és nagy kaland volt. A túrák, a helyi ételkóstoló, a kisvonatozás kellemes feltöltődést és nagy élményeket jelentettek mindannyiunknak. Szállásunk a Szinyei Merse Kastély, melynek rejtélyes legendája magával ragadta a gyerekeket, ezért spontán történelmi kutatómunkát végeztek a lőcsei fehér aszszony hazaárulásának és lefejezésének történetéről.

A Magyar Kálvária - Élményközpontú történelemóránk

1 km-es történelmi séta a Szár-hegy tetejére az Országzászlóhoz, mely 14 stációval mutatja be az elcsatolt trianoni nagyvárosokat, melyek megismeréséhez és elhelyezéséhez mindenki saját térképet és kitölthető munkafüzetet kapott, melyeket a Támogató jóvoltából erre az alkalomra dolgoztunk ki a résztvevő gyerekeknek.





A hármashatár a lábaink előtt hever!
A Szár-hegy tetejéről nézve szeret-
tett vidékeink, Kárpátalja és Felvidék
dombjai ölelik Magyarországot.



Tisza-tavi megálló, egy kis kikapcsolódás



Mese mese mátká

Az anyanyelvi tehetségprogramunk Kulcsár-Elek Csilla aranyfokozatú mesemondó interaktív előadásával zárult. Csilla búcsúzóul egy bukovinai székely népmesét adott elő eddig nem hallott verzióban.

E népmese különleges gyűjtés része, népmeseinkünk egyik ritkasága, melynek során a gyermekek megismerhetik a tájegység archaikus nyelvezetét, gondolkodásmódját és tájszólását is.

Vendégségben a Piliscsabai Jókai Mór Általános iskola diákjait és tanárait köszönthettük.



Zárógondolatok

E kiadvány célja megismertetni a Nemzeti Tehetségprogram értékességét és szükségességét szélesebb körben, valamint bemutatni a Magyar Atipikus Tehetségért Egyesület jó gyakorlatát.

Egyben utolsó tanítási szándékunk a résztvevő gyermekeink felé. Felidézése az együtt töltött időnek, rendszerezése a tanultaknak, a kötődés erősítése egymáshoz, a széphez, otthonunkhoz, kultúránkhöz és anyanyelvünkhöz.

Szolgáljon emlékül, és egyben bizonyossággul arról, hogy tanulni különleges ajándék!



